



**Частное учреждение профессионального образования
«Высшая школа предпринимательства»
(ЧУПО «ВШП»)**

Методические указания по подготовке индивидуального проекта

Подготовил:
проректор по информатизации, заведующий кафедры
Информационных Технологий при ЧУВО «ВШП»
к.ф.н. Ткачев Павел Сергеевич



Документ подписан электронной цифровой подписью
VSHR EDS GEN 1, уникальный ключ документа:

986D-7816-6116-DIUP

Организация: ЧУПО «ВШП», ИНН: 6950196440
Дата подписания: 04.10.2021 13:55 MSK
Подписал: Лукичева К. А.

Тверь, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Общие положения	3
Структура и содержание индивидуального проекта	5
Требования к письменной работе	5
Требования к презентации	8
Требования к практической части	10
Программный код	10
Графические материалы и ассеты	12
Интерактивные прототипы	14
Материальные технические конструкции и т.п.	15
Правила оформления письменной работы	16
Антиплагиат	17
1 - Регистрация и вход	17
2 - Пользование системой	19
3 - Сохранение отчета	22
Образец оформления титульного листа	26
Образец оформления списка источников	27
Рекомендации по отправке на проверку	29

Общие положения

Данный документ разработан в соответствии с Положением об индивидуальном проекте по направлению 09.02.07 «Информационные системы и программирование» (далее — Положение), Уставом образовательной организации (далее — Устав).

Согласно Положению, Индивидуальный проект — особая форма организации образовательной деятельности обучающихся в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой). В рамках профессионального образования индивидуальный проект должен в обязательном порядке соотноситься с выбранной специальностью.

Индивидуальный проект — обязательная практическая часть обучения для студентов на базе 9 классов, оценка за которую будет отображена в дипломе; элективная дисциплина для студентов на базе 11 классов, которая также является обязательной к выполнению. Оценка по элективной дисциплине не отображается в дипломе.

Индивидуальный проект выполняется студентами самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме.

Индивидуальный проект должен быть представлен в виде логически завершенного учебного исследования или разработанного проекта, а именно:

- разработанное приложение для ПК или мобильной платформы;
- интернет-сайт или web-сервис;
- видеоролик (монтаж, анимация);
- робототехника, схемотехника и т.д..

Количество студентов, участвующих в работе над индивидуальным проектом — не более 3 человек на проект. Для коллективной формы выполнения проекта строго обязательно распределение ролей между участниками. В случае организации коллективной работы над индивидуальным проектом необходимо явно обозначить роль каждого из участников в рамках проекта. Кроме того, каждый участник должен подготовить индивидуальную письменную работу,

соответствующую требованиям данных методических указаний. Презентация группового проекта может быть организована участниками совместно, при этом в презентации проекта должны участвовать все заявленные участники (исключение допускается только по состоянию здоровья).

Список тем для индивидуальных проектов составляется, обсуждается и утверждается ученым советом образовательной организации. Выбранную тему индивидуального проекта студентам необходимо согласовывать с преподавателем до наступления даты, указанной в календарном учебном графике.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- наличие навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- наличие способности к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- наличие сформированных основ проектной деятельности;
- наличие способности самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении профессиональных задач.

Структура и содержание индивидуального проекта

Индивидуальный проект должен включать в себя следующие элементы:

1. письменную работу — «Индивидуальный проект», состоящую из следующих частей:
 - 1.1. титульный лист;
 - 1.2. содержание (оглавление);
 - 1.3. введение;
 - 1.4. основная часть;
 - 1.5. заключение;
 - 1.6. список источников;
 - 1.7. приложения (при наличии).
2. презентацию проекта;
3. практическую часть (при наличии).

Требования к письменной работе

Титульный лист является первой страницей индивидуального проекта и заполняется по строго определенным правилам. Образец оформления титульного листа представлен далее в данном документе.

В содержании (оглавлении) последовательно перечисляются все заголовки, имеющиеся в работе, указываются номера страниц на которых они помещены. Заголовки в содержании должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать, давать их в другой формулировке или последовательности по сравнению с заголовками в тексте нельзя.

Пример

Содержание

Введение.....	3
1. Наименование первой главы.....	5
1.1. Наименование первого параграфа первой главы.....	5
1.2. Наименование второго параграфа первой главы.....	8
2. Наименование второй главы.....	13
2.1. Наименование первого параграфа второй главы.....	13
2.2. Наименование второго параграфа второй главы.....	18
Заключение	23
Список использованной литературы.....	25
Приложение 1. Наименование приложения.....	27
Приложение 2. Наименование приложения.....	28

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, отражается разработанность, формулируются цели и задачи работы, определяется объект исследования, указывается метод (или методы) исследования.

Объем введения – 1-3 стр.

Актуальность является обязательным требованием, предъявляемым к любой научной работе. Актуальность выбранной тематики раскрывается путем описания сути проблемной ситуации, лежащей в основе выбранной темы.

Характеристика *степени разработанности* темы исследования отражается с помощью краткого обзора источников, который позволяет сделать вывод о необходимости ее дальнейшей разработки, так как она либо не раскрыта, либо раскрыта частично, либо раскрыта в другом аспекте.

Цель исследования отражает его конечный результат. Как правило, формулируется только одна цель исследования, которая коррелирует с темой работы. Часто начинается со слов: проанализировать..., раскрыть..., выявить..., и т.п.

Выбранная *цель* определяет *задачи работы*, которые предстоит решать в соответствии с этой целью. Задачи – это система вопросов, на которые должен быть получен ответ для достижения цели исследования. Каждая задача решается в отдельно взятой главе основной части работы. Формулировки задач чаще всего отражают содержание глав и перекликаются с их названиями. Формулировка

задач часто начинается со слов: изучить..., описать..., установить..., выявить... и т.п.

Объект и предмет исследования. Объект и предмет исследования соотносятся между собой как общее и частное. Объектом чаще всего выступает процесс или явление, которое порождает проблемную ситуацию. Предмет – это та сторона объекта, которая наиболее подробно отражает исследуемую проблему. Именно предмет находится в фокусе внимания и подлежит непосредственному изучению. Он определяет тему работы и согласуется с ней по формулировке.

Метод (или методы) исследования являются необходимым инструментом, который позволяют анализировать материал, обобщать его, а также обосновывать выводы.

Основная часть работы – это изложение содержания глав и параграфов, в каждом из которых решаются поставленные во введении задачи, что обеспечивает раскрытие темы. Каждая глава должна представлять собой законченное произведение.

Её необходимо начинать постановкой рассматриваемой задачи, а завершать четкими, аргументированными выводами. Материал основной части должен быть последовательно и логично изложен, основываться на доказательствах и подтверждениях. Как правило, основная часть работы состоит из двух глав, которые разбиваются на параграфы. Главы и параграфы работы должны иметь собственные названия.

Первая глава имеет теоретическую направленность, в ней дается аналитический обзор материалов и источников по выбранной теме, формулируется теоретический базис, необходимый для достижения поставленной цели.

Объем первой главы – 8-16 стр.

Вторая глава раскрывает авторский подход к решаемой в работе проблеме.

Объем второй главы – 8-16 стр.

Заключение подводит итог работы. Оно представляет собой логически стройное изложение полученных итогов и выводов по результатам выполненной работы, которые имеют четкое соотнесение с общей целью и конкретными задачами, поставленными и сформулированными во введении. Также в

заключение могут быть сформулированы предложения по дальнейшей научной разработке проблемы.

Объем заключения – 1-3 стр.

Список источников – это перечисление использованных при подготовке и написании работы источников. В него не включаются те работы, на которые нет ссылок в тексте работы и которые фактически не были использованы. Кроме учебной, научной, справочной литературы, можно использовать публикации в периодических печатных и электронных журналах. Возможны также ссылки на материалы Интернета. Оформление списка источников должно соответствовать правилам библиографического описания. Источники располагаются по алфавиту. Образец оформления списка источников представлен далее в данном документе. При написании работы, в списке источников необходимо указать не менее 5 (пяти) источников.

В приложения включается вспомогательный материал (таблицы, схемы, рисунки), уточняющие основную часть работы. Приложения носят необязательный характер.

Общий объем работы составляет *20-30 печатных страниц*, в который **не входят** титульный лист, содержание(оглавление), список источников и приложения.

Требования к презентации

Презентация должна состоять из *10-20 слайдов*, при этом первый слайд должен в обязательном порядке включать в себя:

- Герб учебного заведения и его полное либо краткое наименование:
Частное учреждение профессионального образования «Высшая школа предпринимательства»
либо
ЧУПО «ВШП»
- Строку «Индивидуальный проект»
- Тему индивидуального проекта
- Фамилии, инициалы и курс для каждого из участников проекта

Презентация в обязательном порядке должна включать в себя указание цели проекта и его задач.

Стоит избегать использования в презентации больших кусков текста из письменной работы. Лучше сосредоточиться на материалах, отражающих суть проекта.

Задача презентации — максимально **кратко и доступно** познакомить с вашим проектом зрителя, как правило не являющегося профессионалом и вероятно не владеющего знаниями в предметной области проекта настолько насколько владеют авторы.

В презентации предпочтительно использование изображений, иллюстраций, схем, таблиц, списков и любых материалов, помогающих наглядно раскрыть суть проекта.

Форматы файла для презентаций: pdf, ppt, pptx, odp
Размер не более 20 Мб.

Использование анимации либо интерактивных элементов в презентации возможно исключительно в том случае, если они помогают раскрыть суть проекта, донести информацию. Использование этих элементов без соответствующей цели не допускается. Кроме того, лучше не злоупотреблять интерактивными элементами вообще. Хорошая презентация должна восприниматься даже будучи распечатанной на бумаге.

По желанию участников допускается вместо презентации использовать видеоролик продолжительностью *не более 10 минут*. При этом в первых кадрах соответствующего видеоролика необходимо ориентироваться по оформлению на требования к первому слайду презентации.

Форматы файла для видеоролика: mp4, avi, mov
Размер не более 200 Мб.

Герб учебного заведения и другие связанные с ним официальные графические материалы можно найти и скачать по ссылке:

<https://vshp.online/presskit>

Требования к практической части

Практическая часть индивидуального проекта является опциональной и может представлять собой:

1. Программный код
2. Графические материалы и ассеты
3. Интерактивные прототипы
4. Материальные технические конструкции и любое иное практическое представление проекта или отдельных его частей

Программный код

Программный код, вне зависимости от того, представляет ли он законченное программное обеспечение или отражает только отдельные его части, должен быть написан собственноручно, а любые заимствования должны быть отражены явно с указанием автора и источника. При использовании любых модулей или библиотек, написанные третьими лицами, необходимо в обязательном порядке включать ссылки на разработчиков, лицензии или репозитории. Допускается как указание этих данных в отдельном текстовом файле так и непосредственно в соответствующих участках кода.

Пример кода на JS:

```
// Express -- это минималистичный и гибкий веб-фреймворк для приложений на Node.js
// Сайт проекта: https://expressjs.com/
// Лицензия: Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 United States License.
// Текст лицензии:
https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/us/deed.ru
const express = require('express');
const app = express();

app.get('/', (req, res) => {
  res.send('Hello Express app!');
});

app.listen(3000, () => {
  console.log('server started');
});
```

Для программного обеспечения, включающего достаточно большое количество внешних библиотек и модулей рекомендуется вместо комментариев в коде

использовать описание в отдельном текстовом файле README.txt или README.md.

Пример файла README.md:

```
## Проект создан с использованием программного обеспечения с открытым  
исходным кодом:  
  
- Express -- это минималистичный и гибкий веб-фреймворк для приложений на  
Node.js  
  Сайт проекта: https://expressjs.com/  
  Лицензия: Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 United States  
  License.  
  Текст лицензии:  
https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/us/deed.ru  
  
- Node MySQL 2 -- Клиент MySQL для Node.js с упором на  
производительность.  
  Сайт проекта: https://github.com/sidorares/node-mysql2  
  Лицензия: MIT License  
  Текст лицензии:  
https://github.com/sidorares/node-mysql2/blob/master/License  
  ...
```

Весь программный код, разработанный в рамках индивидуального проекта должен быть собран в одном месте. Предпочтительно оформление программного кода в виде открытого репозитория на одном из сервисов:

- Github — <https://github.com/>
- Gitlab — <https://gitlab.com/>
- Replit — <https://replit.com/>

Возможно также использование других платформ на усмотрение студента.

В случае невозможности оформления программного кода в виде репозитория, допускается его предоставление на отдельном USB-Flash-накопителе.

Собранные или скомпилированные версии ПО **не допускаются** без наличия исходного кода, из которого могут быть получены.

Графические материалы и ассеты

Любые используемые в проекте графические материалы и ассеты, автором которых является третье лицо также должны включать информацию о том где они взяты и на каких условиях используются. Использование графических материалов, для которых невозможно установить источник и условия их использования **не допускаются**.

В случае необходимости возможно использовать материалы, полученные из открытых источников, где явно указан автор и условия использования, например:

- Фотоизображения
 - <https://unsplash.com/>
 - <https://www.pexels.com/>
 - <https://picography.co/>
- Иллюстрации
 - <https://www.freepik.com/>
 - <https://www.vecteezy.com/>
 - <https://pixabay.com/>
- Ассеты для игр и интерактивных приложений
 - <https://opengameart.org/>
 - <https://itch.io/game-assets/free>
 - <https://craftpix.net/freebies/>
- Звуки и музыкальное сопровождение
 - <https://freesound.org/>
 - <https://www.zapsplat.com/>
 - <https://soundcloud.com/royalty-free-audio-loops>
- Шрифты, иконки
 - <https://fonts.google.com/>
 - <https://www.fonts-online.ru/fonts/free>
 - <https://www.iconfinder.com/>
 - <https://www.iconfinder.com/>

При использовании любых сторонних ассетов, необходимо также собрать информацию о том из каких источников и на каких основаниях они получены. Эту информацию можно собрать в текстовом файле NOTICE.txt.

Пример файла NOTICE.txt:

Проект использует материалы, полученные из открытых источников с указанием авторства и соответствующих условий использования.

Изображение без названия за авторством Maria Vojtovicova, полученное по ссылке: https://unsplash.com/photos/_HsNZhNDV0w
Лицензия: <https://unsplash.com/license>

Звуковой эффект (ping.mp3) за авторством CameronMusic, полученный по ссылке: <http://www.freesound.org/people/cameronmusic/sounds/138420/>
Лицензия: <https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>

...

При этом для изображений, полученных с одного сервиса, которые могут быть предоставлены по одной лицензии, как правило нет необходимости указывать ссылки на каждую из лицензий. Так например для набора графических материалов с одного ресурса под единой лицензией возможно перечислить файлы в рамках файла и указать ссылку на лицензию, общую для всех.

Материалы, правомерность которых невозможно проверить в открытых источниках должны быть предоставлены с письменного разрешения владельца.

Ответственность за нарушение авторских прав и недопустимого использования материалов студент несет лично!

Интерактивные прототипы

Интерактивный прототип — это прототип продукта из элементов, которые при взаимодействии с ними реагируют так же или почти так же, как будут реагировать в реальной версии продукта. То есть там нажимаются кнопки и меняются картинки.

Прототипы бывают высоко детализированными, то есть максимально приближенными к реальному продукту: все элементы выглядят как на реальном сайте, реагируют на действия пользователей. Низко детализированные прототипы показывают основные блоки страниц, реализуют основной сценарий без каких-либо ответвлений.

Интерактивный прототип позволяет оценить насколько удобно пользователю взаимодействовать с интерфейсом продукта. Можно проследить основные сценарии использования продукта, на практике понять, что может помешать пользователю достигать своих целей и исправить это. При помощи прототипа можно проверить, весь ли намеченный функционал учтен.

Можно сказать что интерактивный прототип — это визуальное представление приложения. Он позволяет увидеть заранее все экраны будущего приложения и даже попробовать его в действии, не прибегая к программированию. Прототипы как правило разрабатываются в специальных программах и сервисах. Эти же сервисы позволяют запустить прототип и изучить возможности будущего приложения.

Популярные сервисы для интерактивного прототипирования:

- <https://www.figma.com/>
- <https://www.adobe.com/products/xd.html>
- <https://www.framer.com/>

Интерактивный прототип, разработанный в рамках индивидуального проекта должен отражать основной функционал будущего приложения, включать все ключевые экраны и по возможности учитывать взаимодействия между элементами.

Материальные технические конструкции и т.п.

Под материальными техническими конструкциями может пониматься схемотехника, робототехника, различные автоматизированные конструкции и приспособления. По сути, это все что может быть собрано руками студента в рамках подготовки индивидуального проекта. К любым конструкциям и практическим представлениям предъявляются прежде всего требования к безопасности.

Законченные электронные устройства должны исключать контакт пользователей с проводящими элементами, гальванически связанными с электрической сетью. Популярные бестрансформаторные схемы питания лучше вообще не применять, а если вы их используете, убедитесь, что все элементы схемы надежно изолированы. Электрический ток представляет угрозу здоровью и жизни. Всем известно, что высокое напряжение (от 45 вольт) может быть опасно. Однако и меньшее напряжение при определенных условиях, например, влажности, плохом самочувствии, неудачном месте на теле, с которым произошел контакт проводника, тоже может причинить вред.

Лица, не достигшие совершеннолетия, могут заниматься техническим творчеством с согласия и под присмотром взрослых, имеющих соответствующие знания в области техники безопасности и навыки оказания первой медицинской помощи.

Правила оформления письменной работы

Письменная работа печатается на одной стороне белой бумаги стандартного размера (формат А4 – 210 x297 мм). Печатный текст набирается на компьютере в редакторе MS Word или аналогичных. Размер полей: слева – 25 мм, справа – 10 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм. Нумерация страниц – в правом нижнем углу страницы арабскими цифрами. Титульный лист не нумеруется. Межстрочный интервал – 1,5 (в рабочем поле документа располагается 28 –30 строк); размер шрифта (кегель) – 14; тип (гарнитура) шрифта – для основного текста Times New Roman, начертание литер обычное; для заголовков размер шрифта (кегель) – 16, начертание литер полужирное; для подзаголовков размер шрифта (кегель) – 14, начертание литер полужирное; выравнивание основного текста — по ширине; перенос автоматический.

Нумерация страниц в документе сквозная, титульный лист, список источников и приложения необходимо включать в сквозную нумерацию страниц.

Каждый раздел документа начинают с новой страницы.

При использовании цитат и мнений других авторов обязательны библиографические ссылки на источники. После упоминания литературного произведения или приведения цитаты в квадратных скобках проставляют номер, под которым это произведение значится в списке источников, а при цитировании – также номер страницы, на которой приведена цитата (например, [17] или [19, с. 67]).

Приложения должны иметь последовательную нумерацию и заголовки, отражающие их содержание.

Антиплагиат

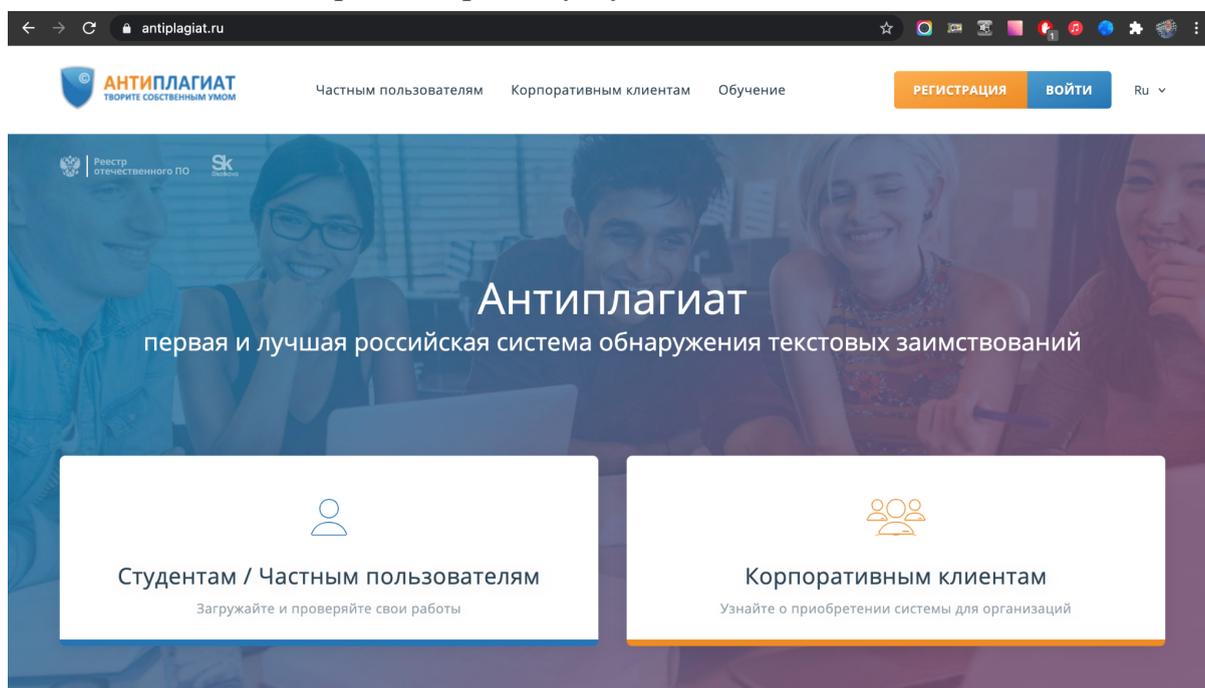
Подготовленная работа сдается для последующей проверки преподавателем в **несброшюрованном виде** (для последующего сканирования и прикрепления к личному делу), также, при сдаче **ОБЯЗАТЕЛЬНО** необходимо приложить отчет о проверке в системе «Антиплагиат» (отчет не нумеруется и в общий объем работы не включается).

Работы, имеющие уровень уникальности текста менее 70% к проверке не допускаются!

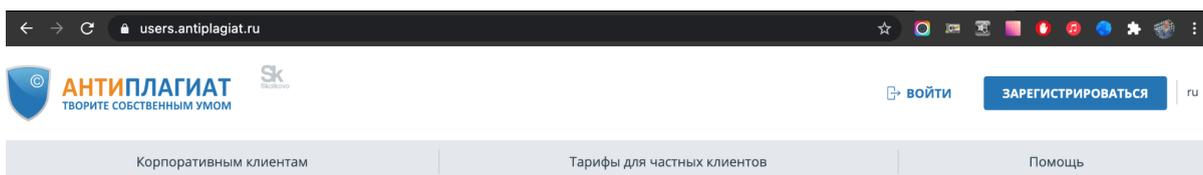
Ссылка на систему «Антиплагиат»: <https://www.antiplagiat.ru/>

1 - Регистрация и вход

Для начала работы с системой «Антиплагиат» необходимо зарегистрироваться. Сделать это можно на главной странице сервиса нажав на кнопку «РЕГИСТРАЦИЯ» в правом верхнем углу:

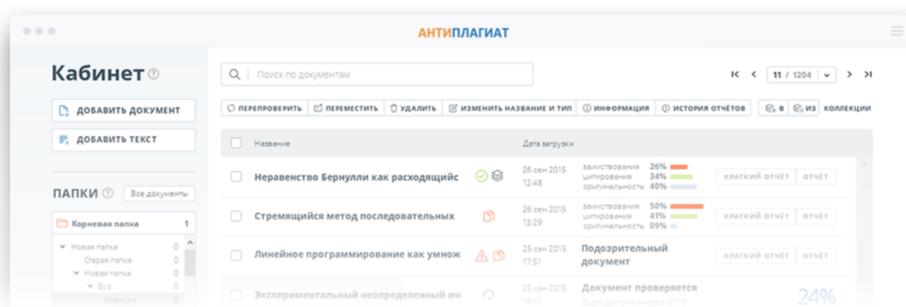


Далее на следующей странице необходимо нажать на кнопку «Начать бесплатно»:

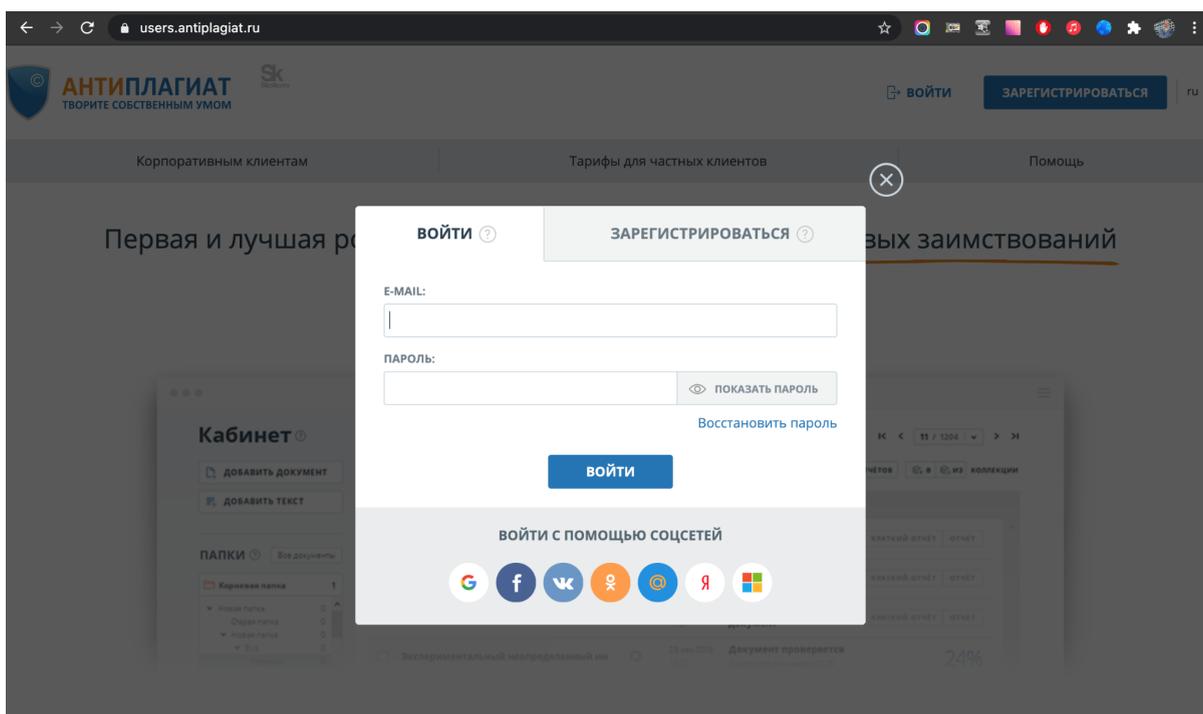


Первая и лучшая российская система обнаружения текстовых заимствований

НАЧАТЬ БЕСПЛАТНО

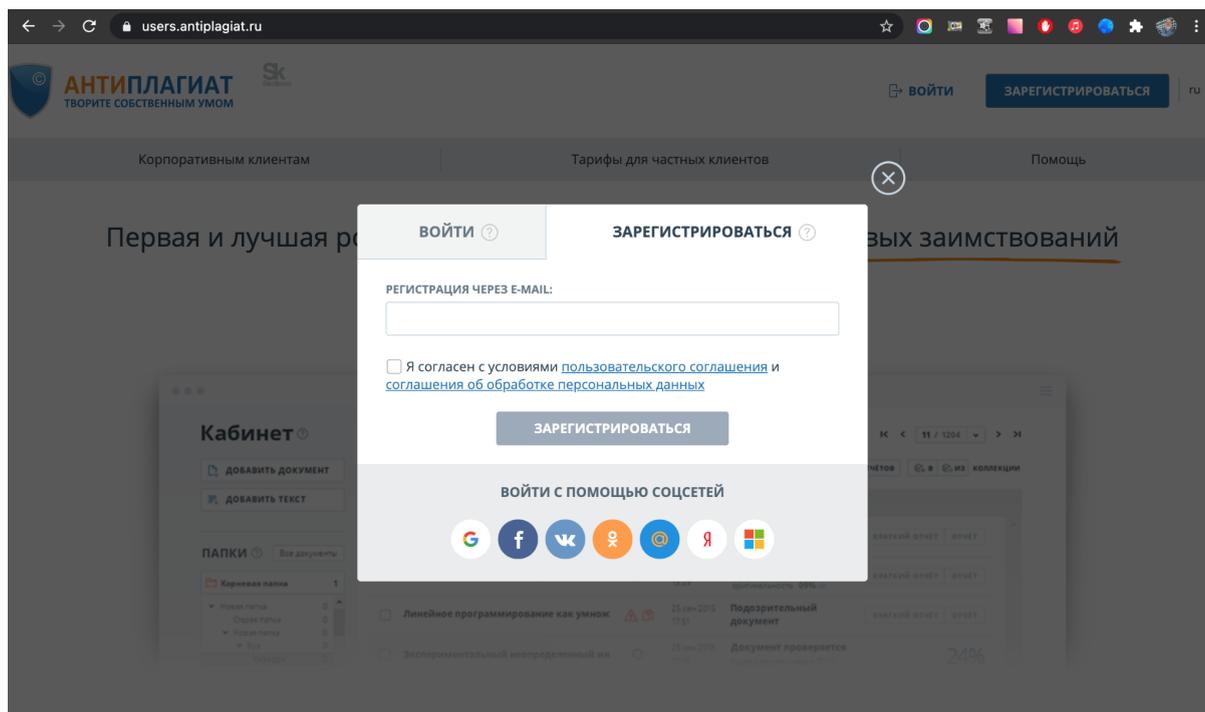


После чего появится диалоговое окно с вкладками «ВОЙТИ» и «ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ»:



По-умолчанию открыта вкладка «ВОЙТИ». Вместо регистрации здесь возможно использовать вход при помощи одной из социальных сетей (Google, Facebook, VK, Одноклассники, Mail Ru, Яндекс, MS), при этом вы автоматически будете зарегистрированы в сервисе через выбранную социальную сеть.

Либо вы можете переключиться на вкладку «ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ» и зарегистрироваться самостоятельно через **email**:

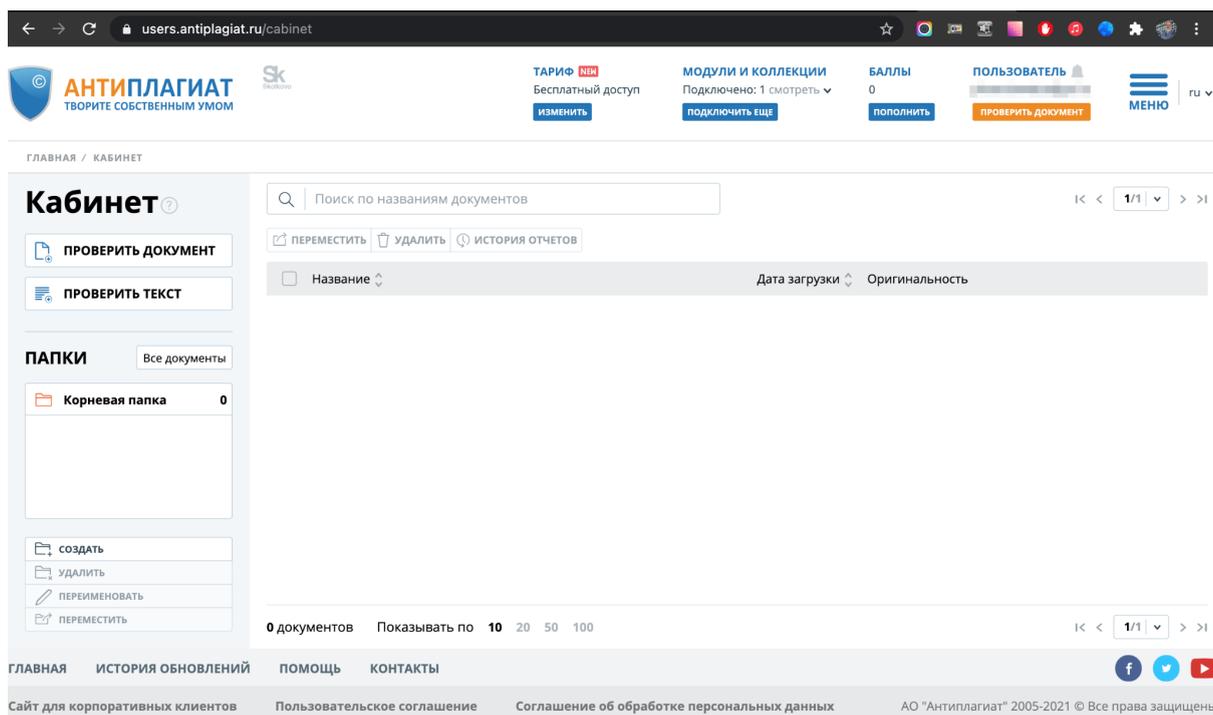


В этом случае вам потребуется ввести свой **email** и далее следовать инструкции из письма, которое на него придет.

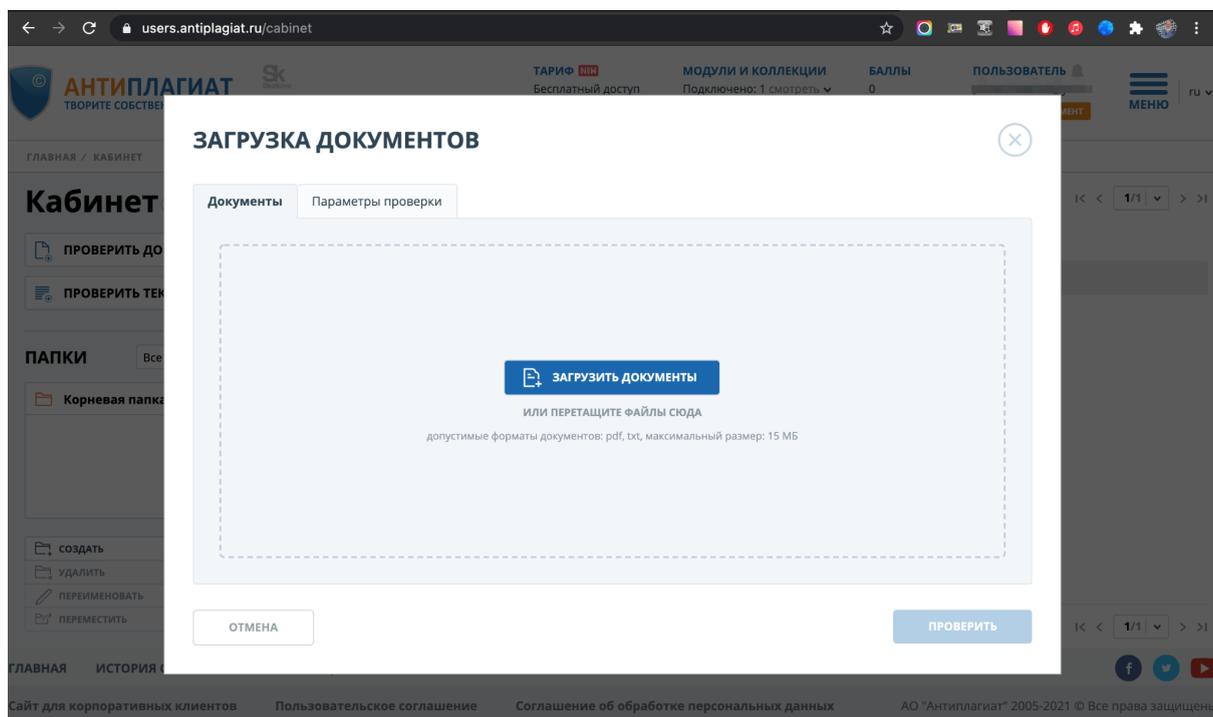
Не имеет значения каким образом прошла регистрация, т.к. в любом случае результатом успешной регистрации будет возможность войти в личный кабинет.

2 - Пользование системой

После того как вы успешно зарегистрируетесь и войдете в систему, вам будет доступен личный кабинет:



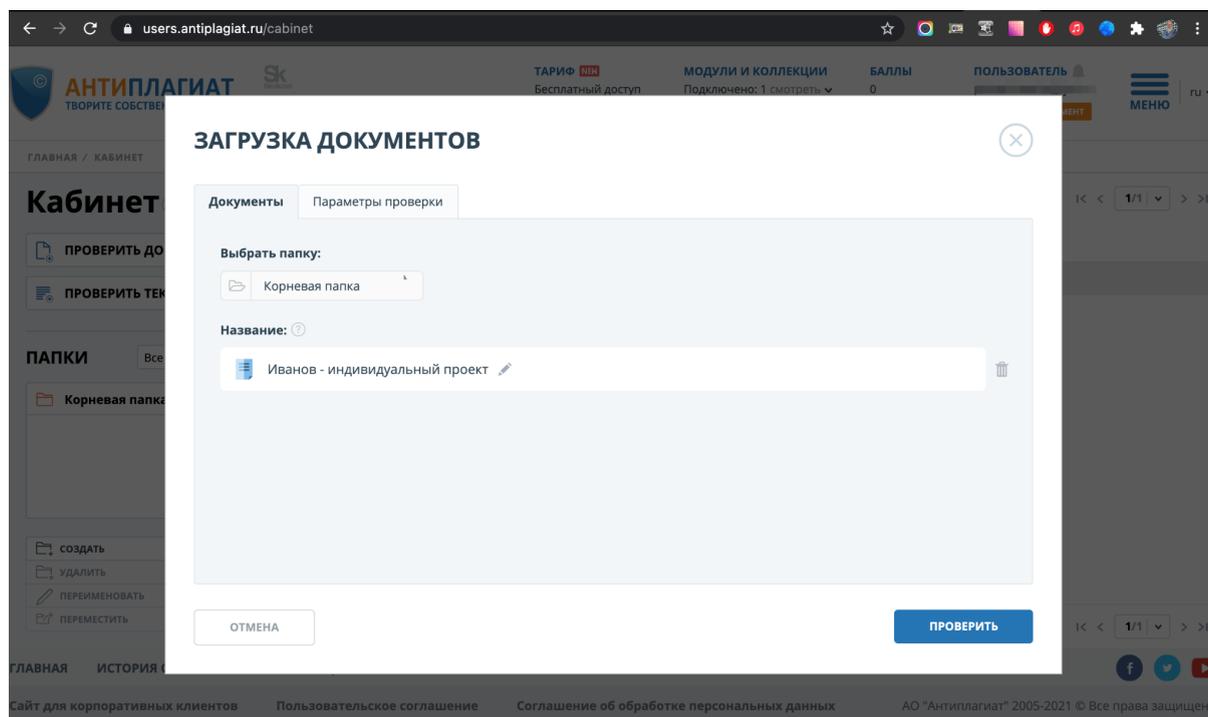
Для загрузки проверяемого документа, необходимо нажать на кнопку «ПРОВЕРИТЬ ДОКУМЕНТ», после чего появится форма «ЗАГРУЗКА ДОКУМЕНТОВ»:



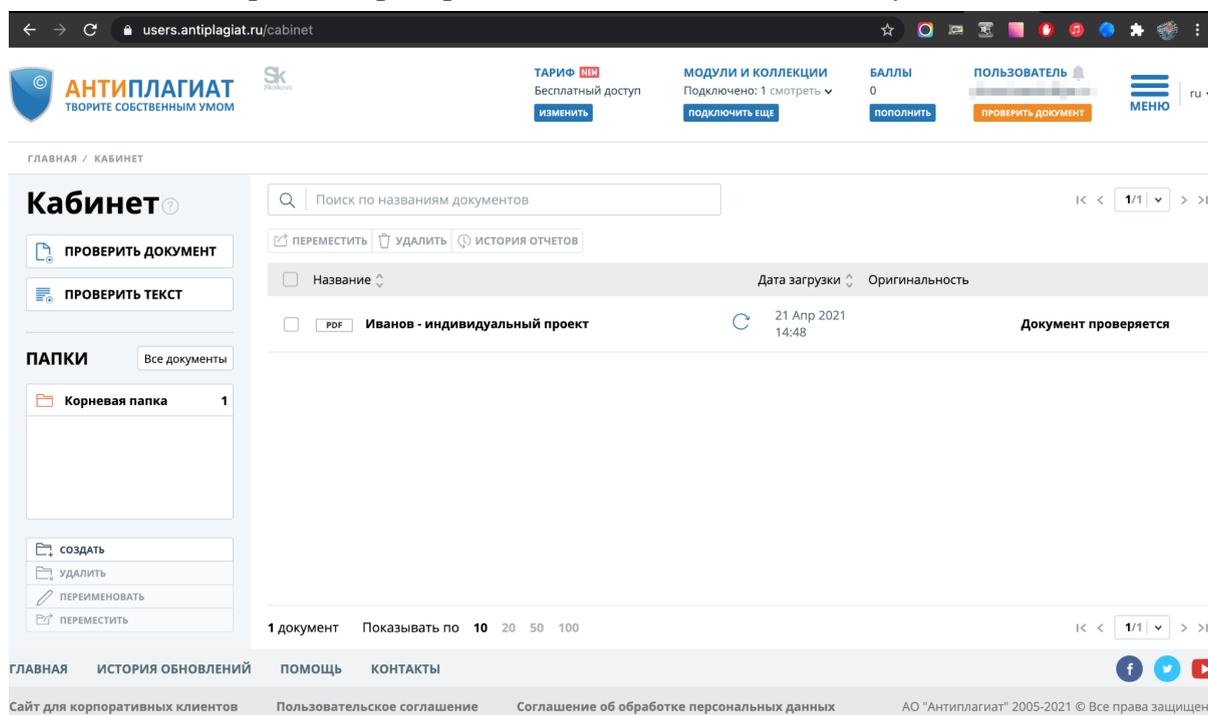
Обратите внимание, что допустимые форматы документов: pdf, txt, максимальный размер: 15 МБ.

Сохранение документов в форматы pdf и txt поддерживает большинство текстовых редакторов. Если для написания работы вы используете один из

редакторов: MS Word, Open Office, Only Office, Libre Office или Google Documents, лучше всего для проверки сохранить отдельную копию вашей работы в формате pdf.



В бесплатном варианте проверка может занимать до 10 минут.



После того как документ будет проверен в системе, статус документа из состояния «Документ проверяется» сменится на кнопку «ПОСМОТРЕТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ», при этом процент уникальности отобразится сразу на этой же странице.

users.antiplagiat.ru/cabinet

АНТИПЛАГИАТ ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

ТАРИФ **NEW** Бесплатный доступ [изменить](#)

МОДУЛИ И КОЛЛЕКЦИИ Подключено: 1 смотреть [подключить еще](#)

БАЛЛЫ 0 [пополнить](#)

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ [проверить документ](#)

МЕНЮ ru

ГЛАВНАЯ / КАБИНЕТ

Кабинет

Поиск по названиям документов

ПЕРЕМЕСТИТЬ УДАЛИТЬ ИСТОРИЯ ОТЧЕТОВ

Название	Дата загрузки	Оригинальность
<input type="checkbox"/> Иванов - индивидуальный проект	21 Apr 2021 15:01	79,02%

ПОСМОТРЕТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 документ Показывать по 10 20 50 100

ГЛАВНАЯ ИСТОРИЯ ОБНОВЛЕНИЙ ПОМОЩЬ КОНТАКТЫ

Сайт для корпоративных клиентов Пользовательское соглашение Соглашение об обработке персональных данных АО "Антиплагиат" 2005-2021 © Все права защищены

3 - Сохранение отчета

Для того чтобы сохранить отчет, необходимо в личном кабинете со списком работ для выбранной проверенной работы нажать на кнопку «ПОСМОТРЕТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ», после чего вы перейдете на страницу результатов.

users.antiplagiat.ru/report/summary/53

АНТИПЛАГИАТ ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

ТАРИФ **NEW** Бесплатный доступ [изменить](#)

МОДУЛИ И КОЛЛЕКЦИИ Подключено: 1 смотреть [подключить еще](#)

БАЛЛЫ 0 [пополнить](#)

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ [проверить документ](#)

МЕНЮ ru

ГЛАВНАЯ / КАБИНЕТ / РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ

Оригинальность 79,02%

Заемствования 20,98%

Цитирования 0%

Самоцитирования 0%

Полный отчет Краткий отчет История отчетов

РАСПЕЧАТАТЬ ВЫГРУЗИТЬ СОЗДАТЬ ССЫЛКУ

Свойства документа

Имя исходного файла: Иванов - индивидуальный проект.pdf

Авторы документа: Не указано

Название документа: Иванов - индивидуальный проект

Тип документа: Не указано

Параметры проверки

Текстовые метрики

Здесь же можно ознакомиться с основными текстовыми метриками по загруженной работе, а также узнать процент оригинальности текста.

Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.

Самоцитирования — доля фрагментов текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа, по отношению к общему объему документа.

Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты; общеупотребительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.

Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.

Заимствования, самоцитирования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.

Для того чтобы сохранить краткий отчет, необходимо нажать на кнопку «РАСПЕЧАТАТЬ» и выбрать пункт меню «Краткий отчет».

The screenshot displays the 'Антиплагиат' (Antiplagiat) website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo and user information. Below this, a summary of the report is shown with four colored bars: 'Оригинальность' (Originality) at 79.02%, 'Заимствования' (Borrowings) at 20.98%, 'Цитирования' (Citations) at 0%, and 'Самоцитирования' (Self-citations) at 0%. A row of buttons includes 'Полный отчет', 'Краткий отчет', 'История отчетов', 'РАСПЕЧАТАТЬ' (with a dropdown menu), 'ВЫГРУЗИТЬ', and 'СОЗДАТЬ ССЫЛКУ'. The 'РАСПЕЧАТАТЬ' dropdown menu is open, showing 'Полный отчет' and 'Краткий отчет'. Below the buttons is the 'Свойства документа' (Document Properties) section, which includes fields for 'Имя исходного файла', 'Авторы документа', 'Название документа', and 'Тип документа'. The URL at the bottom of the page is 'https://users.antiplagiat.ru/report/print/53?v=1&c=0&short=true'.

После чего в отдельной вкладке браузера появится краткий отчет



Отчет о проверке на заимствования №1



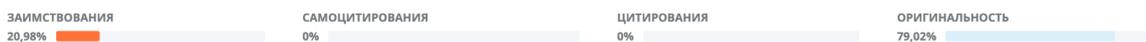
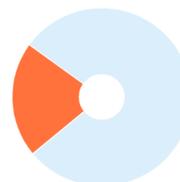
Автор: _____
Проверяющий: _____
Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - users.antiplagiat.ru

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 53
Начало загрузки: 21.04.2021 15:01:58
Длительность загрузки: 00:00:01
Имя исходного файла: Иванов - индивидуальный проект.pdf
Название документа: Иванов - индивидуальный проект
Размер текста: 4 кБ
Символов в тексте: 4104
Слов в тексте: 592
Число предложений: 66

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Начало проверки: 21.04.2021 15:02:00
Длительность проверки: 00:00:20
Комментарии: не указано
Модули поиска: Интернет



Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.
Самоцитирование — доля фрагментов текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа, по отношению к общему объему документа.
Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты; общеупотребительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.
Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.
Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.
Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.
Заимствования, самоцитирования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа. Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	17,67%	17,67%	Кто такие программисты. Плюсы и минусы профессии Все о программистах и не только Яндекс Дзен https://zen.yandex.ru	12 Мая 2020	Интернет	4	4
[02]	0%	17,67%	Кто такие программисты. Плюсы и минусы профессии Все о программистах и не только Яндекс Дзен https://zen.yandex.ru	15 Мая 2020	Интернет	0	4
[03]	0%	17,67%	Кто такие программисты. Плюсы и минусы профессии Все о программистах и не только Яндекс Дзен https://zen.yandex.ru	22 Мая 2020	Интернет	0	4

Еще источников: 4
Еще заимствований: 3,31%

Данная страница как раз и является тем отчетом, который необходимо приложить к письменной работе при отправке на проверку а также при передаче в бумажном виде.

Сохранить эту страницу в формате PDF для отправки на проверку можно встроенными средствами браузера. Например, для браузера Google Chrome необходимо выбрать пункты меню:

Файл → Печать

или нажать сочетание клавиш **Ctrl + P** (для Windows) / **Cmd + P** (для MacOS) для появления диалогового окна печати.

The screenshot shows a web browser window displaying a report from the ANTIPLAGIAT system. The report is titled "Отчет о проверке на заимствования №1" and includes a QR code, document statistics, and a table of detected sources. A print dialog box is open on the right side of the screen, with the "Сохранить как PDF" option selected.

Отчет о проверке на заимствования №1

Автор: Павел Павлович Сергеевич
 Проверенный: Павел Павлович Сергеевич (psergeev@yandex.ru) (ID: 4896377)
 Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - antiplagiat.ru

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ
 № документа: 53
 Начало загрузки: 21.04.2020 15:07:58
 Длительность загрузки: 00:00:07
 Имя исходного файла: индивидуальный проект.pdf
 Название документа: Индивидуальный проект
 Размер текста: 4,48
 Символов в тексте: 4104
 Слов в тексте: 582
 Число предложений: 66

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ
 Начало проверки: 21.04.2020 15:08:20
 Длительность проверки: 00:00:20
 Проверено: по запросу
 Методы поиска: Интернет

ЗАИМСТВОВАНИЯ

%	Доп. источник	Доп. в тексте	Источники	Адрес на источник	Матрица	Всего в отчете	Всего в тексте
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0	0
20,98%	13,67%	13,67%	410 знаков (профессионалы, Платина и венеры профессии) Все в профессиональ или только Форум.Дан	12.04.2020	Интернет	4	4
0%	13,67%	13,67%	410 знаков (профессионалы, Платина и венеры профессии) Все в профессиональ или только Форум.Дан	15.04.2020	Интернет	0	4
0%	13,67%	13,67%	410 знаков (профессионалы, Платина и венеры профессии) Все в профессиональ или только Форум.Дан	22.04.2020	Интернет	0	4

Всего источников: 4
 Всего заимствований: 13,67%

Печать 1 страница

Принтер: Сохранить как PDF

Страницы: Все

Число страниц на листе: 1

Поля: По умолчанию

Параметры: Фон

Печатать с помощью системного диалогового окна (⌘P)

Открыть PDF для просмотра

Отмена Сохранить

В появившемся диалоговом окне необходимо в качестве принтера выбрать пункт меню «Сохранить как PDF» и нажать на «СОХРАНИТЬ».

ВАЖНО!

Преподаватель оставляет за собой право повторной проверки работы в системе «Антиплагиат» в случае возникновения сомнений в самостоятельности выполнения работы студентом.

Образец оформления титульного листа

Посмотреть и скачать образцы оформления титульного листа можно по ссылкам:

- Образец титульного листа — индивидуальный (один студент)
<https://docs.google.com/document/d/122aTjOw3LIN5R9TKpIL8QDO6REDzndFtnEYmTfTXJqc/edit?usp=sharing>
- Образец титульного листа — групповой (2 и более студентов)
https://docs.google.com/document/d/1ar0ewop-yaw5fxi0T_zNkUABEOQZTJi0Bojo_kqEuos/edit?usp=sharing

Скачать в редактируемом формате MS Word можно, перейдя по ссылкам выше, и выбрав в главном меню:

Файл → Скачать → Microsoft Word (DOCX)

Образец оформления списка источников

Книга одного автора

1. Элиаде, М. История веры и религиозных идей. От каменного века до элевинских мистерий (Философские технологии) / М. Элиаде. – М.: Академический проект, 2009. – 622 с.
2. Хрусталеv, Ю.М. Философия: учебник / Ю.М. Хрусталеv. – М.: АСАДЕМIA, 2011. – 320 с.

Книга двух, трех и более авторов

1. Кармин, А.С. Философия: учебник / А.С. Кармин, Г.Г. Бернацкий. – СПб.: Питер, 2009. – 558 с.
2. Драч, Г.В. Культурология: учебник / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель, В.К. Королев. – СПб.: Питер, 2010. – 384 с.

Сборник одного автора

1. Хрестоматия по философии: учебное пособие / Сост. П.В. Алексеев. — 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2010. – 576 с.

Сборник с коллективным автором

1. Судьба европейского проекта времени: сб. статей / Отв. ред. О.К. Румянцев. – М.: Прогресс-Традиция, 2009. – 720 с.

Статья из сборника с коллективом авторов

1. Румянцев, О.К. Механизм преемственности: начало истории культуры всегда «еще только» возникает / О.К. Румянцев // Судьба европейского проекта времени. Сборник статей / Отв. ред. О.К. Румянцев. – М.: Прогресс-Традиция, 2009. – С. 423-470.

Авторефераты диссертации

1. Антипкина, Е.Н. Пространственно-временные инверсии утопии в художественной культуре конца XX века: автореф. дис. ... канд. филос. наук: 24.00.01 / Антипкина Елена Николаевна. – Саранск, 2009. – 21 с.

Статья из газеты, журнала

1. Лавренова, О.А. «Пространство в бытии» или время в культурном ландшафте / О.А. Лавренова // Вопросы культурологии. – 2009. – No 12. – С. 28-31.
2. Владыкина, Т.А. Инновационное общество / Т.А. Владыкина, Е.В. Яковлева // Российская газета (Неделя). – 2008. – 14 февраля.

Электронные ресурсы

1. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – М.: Новый Диск, 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
2. Эко, У. Средние века уже начались [Электронный ресурс] / У. Эко. – Режим доступа: <http://anthropology.ru/ru/texts/eco/midages.html>
3. Плешивцева, Е.Ю. Субъективное время культуры [Электронный ресурс] / Е.Ю. Плешивцева // Школа мысли: альманах гуманитарного знания. – Новосибирск. – 2006. – No5. – Режим доступа: <http://shkola-mysli.by.ru/06-08.html>
4. Python [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Python>

Рекомендации по отправке на проверку

Перед тем как распечатывать письменную работу для проверки на бумаге, рекомендуется отправить на проверку электронную копию вашему куратору через личный кабинет образовательного портала **VSHP.ONLINE**.

Контактные данные куратора:

Биткова Ольга Викторовна

`o.bitkova@vshp.online`

К проверке принимаются работы, подготовленные в соответствии с методическими указаниями, в электронном виде. Типы файлов: DOC, DOCX, ODT, RTF, PDF. Максимальный размер файла 10 Мб. Название файла должно включать фамилию автора и слова «индивидуальный проект», например:

Иванов - индивидуальный проект.docx

Вместе с работой необходимо также прислать отчет из системы «Антиплагиат». Тип файлов: PDF. Максимальный размер файла 10 Мб. Название файла должно включать фамилию автора и слова «отчет антиплагиат», например:

Иванов - отчет антиплагиат.pdf

Просьба в теме письма явно указать: «Индивидуальный проект на проверку, студент Иванов».

На проверку работы может уйти от 1 до 3-х рабочих дней с момента отправки.

Все вопросы, касающиеся оформления, ответы на которые не представлены в методических рекомендациях, просьба задавать куратору.

Бумажную версию работы рекомендуется распечатывать только после положительного решения по проверке электронной версии, при условии что все замечания устранены и печатная версия полностью соответствует требованиям данных методических указаний.